ज.भ.शि.प्र.मंडळाचे,

कला व विज्ञान महाविद्यालय, शिवाजीनगर गढी

आधुनिक मराठी कविता

मराठीतील सुरुवातीची काव्ये म्हणजे संतकाव्ये, भक्तिकाव्ये आणि लोककाव्ये होत. एकूण मराठी काव्यांत गाथा, लावणी, पोवाडे, ओव्या, आरत्या,भजने, गवळणी, भारूडे, भोंडल्याची गाणी इत्यादींचा समावेश होतो. मराठी भाषेत संतकाव्य मोठ्या लिहिले गेले. पंडिती काव्य, छंदोबद्ध काव्य, चारोळी, चित्रपट गीते, नाट्य संगीत यां समावेश होतो.सुरुवातीचे मराठी काव्य — कवी मुकुंदराज यांना मराठीचे आद्यकवी संबोधले जाते. त्यांनी विवेकसिंधू हा काव्यग्रंथ लिहिला आहे.

ज.भ.शि.प्र.मंडळाचे,

कला व विज्ञान महाविद्यालय, शिवाजीनगर गढी

केशवसुत आणि मराठी कविता

कृष्णाजी केशव दामले हे मराठी कवी होते. मराठीत संतक
आणि पंतकाव्य ही परंपरा होती. ती मोडून अन्य विषयांवर
कविता करणारे केशवसुत हे आद्य मराठी कवी समजले जाता

आधुनिक मराठी कविता

मराठी विभाग ppt

प्रा. डॉ. सदाशिव हरिभाऊ सरकटे

ज.भ.शि.प्र.मंडळाचे,

कला व विज्ञान महाविद्यालय, शिवाजीनगर गढी

आधुनिक मराठी कविता केशवसुत कवी पंचक

गोविंदाग्रज (राम गणेश गडकरी),

बालकवी,

रेंदाळकर

यांसारखे सुप्रसिद्ध कवीसुद्धा स्वतःला केशवसुतांचे शिष्य म्हणवून घेत असत..

ज.भ.शि.प्र.मंडळाचे,

कला व विज्ञान महाविद्यालय, शिवाजीनगर गढी

केशवसुत - कवी पंचक १९२० नंतरची मराठी कवि

१९२० च्या दशकांत पुण्यातील काही समविचारी कवींनी एकत्र येऊन **रविकिरण मंडळ** स्थापन केले होते. रविकिरण मंडळात सात कवी व एक कवयित्री एकत्र येऊन सामूहिक पद्धतीने काव्यलेखन करण्याचा प्रयोगही झाले. त्यांच्या या कवी मंडळाल 'सन टी क्लब' असे नामाभिधानही देण्यात आलेले होते.

ज.भ.शि.प्र.मंडळाचे,

कला व विज्ञान महाविद्यालय, शिवाज

मर्ढेकर कालीन कवितेचे नवे वळण

बाळ सीताराम मर्ढेकर ऊर्फ बा.सी.मर्ढेकर हे मराठी कवी व लेखक होते. त्यांना मराठी नवकाव्याचे प्रवर्तक मानले जाते. मर्ढेकरांच्या कवितेतून निराशा व वैफल्य प्रगट होते याचे कारण असे सांगितले जाते की, दुसऱ्या महायुद्धानंतर जी परिस्थिती निर्माण झाली, जीवनात जी नीरसता व कृत्रिमता आली अणि युद्धात जो मानवसंहार झाला तो पाहून त्यांचे मन विषण्ण झाले.