



UGC Approved Journal

'RESEARCH JOURNEY' International E-Research Journal

Impact Factor - (SJIF) - 6.261  
October-November-December 2018

ISSN :

2348-7143

Vol. 5, Issue 4

Impact Factor - 6.261

ISSN - 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S

# RESEARCH JOURNEY

Multidisciplinary International E-research Journal

PEER REFREED & INDEXED JOURNAL

October-November-December-2018

Vol. 5 Issue 4

## Chief Editor

Dr. Dhanraj T. Dhangar,

Assist. Prof. (Marathi)

MGV'S Arts & Commerce College,

Yeola, Dist - Nashik [M.S.] INDIA

SWATIDHAN INTERNATIONAL PUBLICATIONS

For Details Visit To : [www.researchjourney.net](http://www.researchjourney.net)

© All rights reserved with the authors & publisher

Price : Rs. 1000/-





92	बेरिस्टर अनिरुद्ध धोपेश्वरकर (मराठीतील अतिवास्तववादी कादंबरी)	प्रा. प्राची जोशी	403
93	भारतीय लोकशाहीत माहितीचा अधिकार आणि सुशासन	प्रा. संजय भालेराव	415
94	कर्जत तालुक्यातील बचत गटांच्या वित्त पुरवठ्याचा अभ्यास जिल्हा अहमदनगर	प्रा. वनदास पुंड	419
95	आचार्य कौटिल्या यांची सार्वजनिक करव्यवस्था आणि वर्तमानकालीन प्रासंगिकता	प्रा. हेमराज चौधरी	422
96	पाहिजे जातीचे या नाटकातील जीवनभाष्य	डॉ. भूपण बंड	425
97	औंध संस्थांनातील चित्रकलेचा ठेवा	डॉ. स्वाती काळभोर	428
98	योग आणि आसनांचे महत्त्व व फायदे	डॉ. सुधीर सहारे	433
99	२१व्या शतकात महात्मा गांधींच्या विचारांची प्रस्तुतता	प्रा. जी. जी. राजलवाड	437
100	उत्क्रांत लेणी मानवी जीवनमूल्यांचा उजेडनामा	प्रा. अरविंद पाटील	439
101	आदिवासी चित्रकला : लग्न चौक	डॉ. अंजली मस्करेन्स	443
102	परंपरागत भारतीय राज्य व्यवस्थेचा जगावर परिणाम	डॉ. विमल राठोड	449
103	भारतीय शिक्षण पद्धतीत आदिवासी जमातीच्या पाल्यांच्या शैक्षणिक समस्या व उपाय योजना	डॉ. नासिर गिरासे	452
104	आधुनिक महाराष्ट्रातील शिक्षणाच्या बहुजनीकरणात महात्मा फुले यांची भूमिका	प्रा. कल्याण वटाणे व प्रा. एच. पी. भैलुमे	455
105	मुस्लिम व मुस्लिम मराठी साहित्य संकल्पना	डॉ. शामराव गायकवाड	458
106	लोकसाहित्य: संकल्पना, स्वरूप व प्रयोजन	डॉ. भूपण बंड	462
107	भारतातील शहरी अर्थव्यवस्थेचा अभ्यास	डॉ. सुरेश बन्सपाल	465
108	स्त्रीवादी काव्याचा अभ्यास	डॉ. प्रल्हाद होंडे	470
109	महानुभाव पंथाचे प्रवर्तक : महात्मा चक्रधर स्वामी	डॉ. सदाशिव सरकटे	475
110	माळशिरस तालुक्यातील सहकारी चळवळ	महेश घाडगे	479
111	सखाराम बाडंडर : एक दृष्टीक्षेप	डॉ. बाबाराव ठावरी	484
112	भारतातील विदेशी भांडवल व परकीय प्रत्यक्ष गुंतवणूक	डॉ. अंकुश जाधव व प्रा. विलास उमरे	491
113	१९९० नंतरच्या ग्रामीण साहित्यातून व्यक्त झालेली ग्रामजीवनाची जळजळीत वास्तवता	डॉ. संगीता शेळके	499
114	संगोल्यातील डार्लींब	महेश घाडगे	502
<b>कोंकणी विभाग</b>			
115	'कोंकणी साहित्यातलो विनोद : एक सरियस चिकित्सा' (वेंचीक साहित्याचे शास्त्रीय तशेच ऍकडेमिक विश्लेशण)	डॉ. हनुमंत चोपडेकार	505
116	र. वि. पंडिताचे कवितेंतलो व्यक्तिगत जिणे-प्रभाव	डॉ. राजय पवार	515
117	डॉ. राजय पवार ह्यांच्या ओली सुकी ललित निबंदातली आशयात्मक अभिव्यक्ती	प्रा. प्रियांका परब	525
<b>उर्दू विभाग</b>			
118	جنوبی ہند میں اردو ناول کی ایک معتبر آواز.....نور الحسنین	محمد ابرار الحق عبدالظاہر امجد	533
119	(احساس زن کا انبہ خانہ) عصمت چغتائی کے ناول	ڈاکٹر قریشی عتیق احمد	537

या विशेषांकाचे सर्व अधिकार प्रकाशकांनी स्वतःकडे राखून ठेवलेले आहेत. लेखांचे प्रकाशन वा पुनर्प्रकाशनाचे अधिकार प्रकाशक आणि संबधित लेखाकाधीन समान असून शोध निबंधातील मते ही संबधित लेखाच्या लेखाकांची वैयक्तिक मते आहेत त्या मताशी संपादक व प्रकाशक सहमत असतीलच असे नाही.





महानुभाव पंथाचे प्रवर्तक : महात्मा चक्रधर स्वामी

डॉ. सदाशिव सरकटे  
कला व विज्ञान महाविद्यालय  
शिवाजीनगर, गढी ता. गेवराई,

महाराष्ट्राला संतांची तेजस्वी परंपरा लाभली आहे. महाराष्ट्रातल्या समाजप्रबोधनाची मुळं खुप खोलवर रुजलेली आहेत. संतांच्या पुरोगामी व विद्रोही विचारांचा बलदंड व कृतिशील वारसा महाराष्ट्राला लाभला आहे. त्यामुळे भारतीय इतिहासात या संतांची परंपरा सुवर्णअक्षरांनी नमूद केली आहे. अशा संत परंपरेमध्ये महानुभाव पंथाचे प्रवर्तक महात्मा चक्रधरस्वामी यांचा उल्लेख करावा लागेल.

महानुभाव पंथाचे प्रवर्तक संत चक्रधरस्वामी यांचा जन्म २० ऑगस्ट १२२१ ( शके ११४३) रोजी गुजरात राज्यातील भरवसा या गावी झाला. या गावाला आज भडोच म्हणून ओळखले जाते. भडोचच्या विशाल देव नामक प्रधानाचा पुत्र हरिपाळदेव याच्या मृत शरिरात प्रवेश करून द्वारावतीच्या श्री. चांगदेव राऊळांनी जो अवतार धारण केला तो अवतार म्हणजे श्री. चक्रधरस्वामी होत<sup>१</sup>.

हरिपाळरूपाने गुजरात मध्ये राहणाऱ्या या अवताराने पत्नीशी झालेल्या बेबनावाच्या निमित्ताने ऐन तारुण्यात महाराष्ट्रात प्रवेश केला आणि आयुष्याच्या अखेरपर्यंत ते महाराष्ट्रातच राहिले. त्यांनी प्रवर्तित केलेल्या महानुभाव पंथाची स्थापना व त्या पंथाचा विकासही इथेच झाला. ज्या समाजरुणेतून स्वामी या नव्या पंथाच्या प्रवर्तनास सिध्द झाले, तो पंथ मराठी मातीशी आपले घनिष्ठ नाते सांगणारा होता. म्हणूनच त्यांनी आपल्या तत्व-विचारांची भाषा म्हणून मराठी लोकभाषेचा आग्रहपूर्वक स्वीकार केला. तसे पाहिले तर चक्रधरस्वामी हे बहुभाषी होते. गुजराती, संस्कृत, मराठी इत्यादी भाषांवर त्यांचे प्रभुत्व होते. पण बहुजन समाजाला संस्कृत भाषा समजत नसल्याने त्यांना त्यांच्याच भाषेत धर्माचे स्वरूप समजावून सांगणे आवश्यक आहे, हे त्यांनी आपले जीवनकार्य मानले. यासाठी त्यांनी निष्ठेने मराठीचा पुरस्कार केला. महाराष्ट्राची प्रादेशिक अस्मिताही प्रथम त्यांनीच जागवली व महाराष्ट्राच्या आधुनिक संस्कृतीचा पाया घातला. आपल्या शिष्यांना त्यांनी 'महाराष्ट्री असावे' असा उपदेश केला<sup>२</sup>.

१. समाजक्रांतीचे अग्रदुत:

महाराष्ट्राच्या प्रादेशिक अस्मितेचा उध्दाता आणि मराठी भाषेचा व संस्कृतीचा कैवार घेणारा महावक्ता या नात्याने स्वामी चक्रधरांचे कार्य असाधारण स्वरूपाचे म्हटले पाहिजे. स्वामीचक्रधरांनी यादवकाळात प्रचलित असलेल्या वैदिक कर्मकांडाच्या चार्तुर्वर्ण्यप्रणित व्यवस्थेच्या विरोधी साध्या सरळ भक्ती मार्गाचा आणि सामाजिक समतेचा प्रसार केला. यादवकालीन चार्तुर्वर्ण्य, जातीभेद, विटाळ चांडाळ, मोक्षमार्गातील स्त्री-पुरुष विषमता, वैदिक धर्माचे संस्कार इत्यादी गोष्टींच्या विरोधात ते नुसते बालेले नाहीत तर त्यांनी व्यवहारात तशी समता प्रस्थापित करून दाखवली. म्हणूनच त्यांनी आपल्या पंथाचे दर्याजे अठरापगड जातीतील लोकांना खुले ठेवले. पारंपारिक रुढीच्या ओझ्याखाली दबलेल्या व स्वत्व हरवलेल्या माणसाचा ऐहिक विकास व्हावा आणि पारमार्थिक उध्दार व्हावा या हेतूने स्वामी या नव्या पंथप्रवर्तनास प्रवृत्त झाले होते.

तत्कालीन समाजात अनेक देवदेवतांचा उपासनेचा दिवसोदिवस वाढणारा जोर संत चक्रधरांनी कमी केला आणि एक परब्रह्म परमेश्वराच्या कृपाछत्राखाली आपल्या अनुयायी वर्गाला एकत्र करण्याचा प्रयत्न केला. वेद विषमतेचा मुळ आधार आहे. त्यामध्ये शुद्रातिशुद्रांच्याच नाही तर ब्राह्मणादी सर्वच वर्णांच्या स्त्रियांना दूर ठेवले होते. म्हणून वेदांच्या शास्त्राचे उद्विष्ट ब्राह्मण व क्षत्रियांद्वारा इतर समाजाचे शोषण करणे हे होते. वेदांचा हा अधिकार आणि त्याच्या आधारावर विषमता पसरविणाऱ्या चार्तुर्वर्ण्याला नष्ट करण्याचा प्रयत्न संत चक्रधर स्वामींनी केला<sup>३</sup>.





तीर्थक्षेत्र, व्रत, दान यासारख्या धर्म कृत्यांमध्ये जीवनाची सार्थकता मानणे, सर्वस्व अर्पण करून संपत्तीचा अपव्यय करणे त्यांना मान्य नव्हते. म्हणूनच या सर्व व्यर्थ कर्मापासून समाजाला परावृत्त करण्याचा त्यांनी प्रयत्न केला. स्त्री-पुरुष आणि विभिन्न वर्णांमध्ये जाणून बुजून विषमता निर्माण करणाऱ्या वैदिक परंपरेचा त्यांनी स्वीकार केला नाही. वर्ण समानता आणि स्त्री-पुरुष समानता प्रस्थापित करण्याचा त्यांनी प्रयत्न केला. 'चातुर्वर्ण्यचरेद् भैक्ष्यम्' रयानुसार त्यांनी केवळ तीन वर्णांमध्ये परस्पर खाण्या-पिण्याच्या व्यवहाराला संमती दिली नाही तर तीन वर्णांप्रमाणेच शुद्रांमध्येही हा व्यवहार सुरू केला. स्वतः चक्रधर स्वामी अस्पृश्यता मानत नव्हते. ते आपल्या अनुयायांना असा आदेश करायचे की 'महारवाडाहौनि धर्म काढावा'<sup>५</sup> (सुत्रपाठ - आचार - १५९) म्हणजे अस्पृश्याच्या वस्तीत जाऊनही धर्माचे ज्ञान प्राप्त करून घेतले पाहिजे. त्यांच्या हातचे अन्नपाणी ग्रहण करण्यात त्यांना थोडाही संकोच वाटत नव्हता.

चारही वर्णियांच्या घरचे भिक्षान्न भोजन करण्याची अनुमती देऊन चक्रधर स्वामींनी भोजनाबाबतच्या निषेधावर चांगलाच आघात केला. बाराव्या शतकातील समाज स्थितीचे वर्णन करताना स्वामी म्हणतात,

'अवघा जनु थकला ठेला असे।

तयाचे थक फेडिता कव्हणी नसे।

तु का थकला हे कुणी ना पुसे ।'<sup>६</sup>

बहुजन व दलित समाज थंड गोळयाप्रमाणे जगत असल्याची जाणिव संत चक्रधरस्वामींनी करून दिली. अशा गलितगात्र समाजाला जागे करण्याचे कार्य संत चक्रधरस्वामींनी केले.

मराठी भाषेविषयीचे प्रेम, सामान्य जनतेविषयी कळवळा, सोप्या भाषेत लोकांचे प्रबोधन करण्याची कला ही चक्रधरस्वामींची खास वैशिष्ट्ये होती. आचार-विचारांच्या दृष्टीने एक उदारमतवाद, मानवतावाद जोपासण्याचे कार्य चक्रधरस्वामींनी केले. संत ज्ञानेश्वरांच्या उदयापूर्वी सुमारे शंभर वर्षे अगोदर महानुभाव पंथाचे प्रवर्तक सर्वज्ञ श्री. चक्रधरस्वामींनी केवळ तात्विक क्षेत्रातच नव्हे तर दैनंदिन व्यवहारात देखील स्त्रिया आणि शुद्रातिशुद्र हे जे हिंदू समाजाचे दोन उपेक्षित आणि दलित असे बहुसंख्य घटक होते, त्यांना धार्मिक समतेचे हक्क आणि दर्जा प्राप्त करून देण्यासाठी महानुभाव पंथाची स्थापना करून बाराव्या शतकात मोठ्या धडाडीने प्रयत्न केले. यादव साम्राज्याच्या दिग्विजयाच्या काळात जेव्हा व्रतवैकल्ये, यज्ञ याग इत्यादी कर्मकांडाचे प्रस्थ बेसुमार माजलेले होते. त्याचे महात्म्य वर्णन करणारे 'चतुर्वर्ग चिंतामणी' सारखे संस्कृत ग्रंथांचे प्रस्थ वाढत होते, अशा परिस्थितीत महाराष्ट्रात आपली समाज क्रांतीची घोषणा अंमलात आणण्याचे धैर्य करणारा थोर महात्मा म्हणजे श्री चक्रधर स्वामी होय<sup>७</sup>.

वैदिक धर्माने अढेरलेल्या मराठी भाषेला धर्म भाषेचे प्रामाण्य, पावित्र्य आणि प्रतिष्ठा मिळवून देवून मराठीचा प्रसार त्यांच्या महानुभाव पंथाने काबूल-कंदाहार पर्यंत केला. ईश्वर आणि भक्तांचे नाते कसे असावे याबद्दल ते म्हणतात " ईश्वराला पाहण्यासाठी कोणत्याही कृत्रिम प्रकाशाची गरज नसते. तो स्वयंप्रकाशी आहे, मात्र भक्ताचा जसा भाव असेल तसा ईश्वर त्याला दर्शन देतो. "<sup>८</sup>

२. अंधश्रद्धा निर्मूलनाचे प्रवर्तक :

चक्रधरस्वामींनी सर्व वर्णातील स्त्रियांना ममतेची वागणूक दिली. महार -मांगाच्या वस्तीत दिलखुलासपणे जेवण केले. भंग्यांची गावसफाईची कामे निष्ठेने केली. समस्त दुःखितांचे अश्रू गुसण्यासाठी त्यांनी आपले जीवन वेचले. महानुभाव पंथाच्या गुरुंनी 'ग्रामसफाई' हे धर्मव्रत स्विकारले होते. पंथगुरु शिष्याच्या डोक्यावर खराटा मारून शिक्षा देत असत. ग्रामसफाईच्या मागे जनसेवा ही तर भावना होतीच पण त्यासोबत समाजातील शतकानुशतकांची विषमता, दैन्य, लाचारी ह्या घाणयुक्त प्रवृत्तींना नष्ट करण्याची प्रेरणा जनतेला मिळावी ही सुध्दा भावना होती.



महानुभाव पंथातील प्रत्येक संन्याशाने प्रत्यक्ष समाजसेवा केली पाहिजे, असा संत चक्रधरस्वामींचा दंडक होता. आपल्या पंथातील शिष्यांसाठी त्यांनी घातलेली बंधने -

'परनिंदा, परवार्ता, करु नये, काम, क्रोध, लोभ ही तिन्ही नरकद्वारे आहेत, काम, क्रोध, मद, मत्सर यांचा त्याग म्हणजे संन्यास होय. एकत्र खानपान करा. गुरुच्या कथा वार्ता करा, पण पाच-सात दिवसांपेक्षा अधिक एकत्र राहू नका.'<sup>१९</sup>

त्यांच्या भ्रमंतीच्या काळात रामदेव नावाच्या एका भक्ताशी त्यांची भेट झाली. रामदेवचे वडील चार दिवसांपूर्वीच मरण पावले होते. त्यामुळे तो सुतक पाळत होता. त्यांनी स्वामींला विचारले, "आपणासाठी भोजन करायची फार इच्छा आहे. पण दुदैवाने यावेळी मी सुतकात आहे. माझ्या घरची भाकरी आपण कसे घ्याल ? तेव्हा संत चक्रधरस्वामी म्हणाले, का नाही? भाकरी जरूर आणा. मी तिचा आवश्यक स्विकार करीन. या प्रकारची अस्पृश्यता मी बिलकूल मानत नाही." स्त्रियांच्या मासिक धर्माचीही ते अस्पृश्यता मानत नव्हते. एकदा उमाइसा नावाची त्यांची शिष्या मासिक धर्मात होती. ती स्वामींच्या दर्शनाला आली व दुरुनच तिने त्यांच्या चरणांना नमस्कार केला. संत चक्रधरस्वामींनी जाणूनबुजून आपल्या अंगठ्याने तिला स्पर्श केला आणि नंतर विनोदाने म्हटले, "बाई माझ्या अंगठ्याने तुला स्पर्श केला. आता त्याला कापावे लागेल आणि पवित्र करण्यासाठी केवळ वाराणसीलाच नाहीतर केदार सारख्या पवित्र क्षेत्री घेऊन जावे लागेल नाही का<sup>२०</sup> ?"

त्यांच्या मते "शरिराच्या इतर दारावाटे जसा मळ बाहेर पडतो, तसेच स्त्रीच्या योनीतून तीन दिवस रज वाहात असतो. नाकातून वाहणाऱ्या गोष्टीला आपण अस्पृश्य मानतो काय ? यामुळेच अशा प्रकारची अंधश्रद्धा पाळणाऱ्या, पवित्र- अपवित्रतेचे अवडंबर निर्माण करणाऱ्या ब्राह्मणांना त्यांनी 'सर्वाधम' म्हटले आहे. अहिंसेला त्यांनी अत्यंत उच्च स्थान दिले होते. त्यांनी मद्याचाही निषेध केला. "उन्मत्त द्रव्य पिऊ नये" असे लोकांना सांगितले<sup>२१</sup>.

आजही हजारो अस्पृश्यांना मद्य आणि मांस यापासून वर्ज्य ठेवण्याचे श्रेय चक्रधर स्वामींच्या महानुभाव पंथालाच आहे. महानुभाव पंथाचे तत्त्वज्ञान व आचारधर्म आध्यात्मिक व सामाजिक बाबतीत पुरोगामी आहे. जीव व शिव यांचे ऐक्य हा भारतीय तत्त्वज्ञानाचा गाभा, पण जीव व ईश्वर यांचे ऐक्य संत चक्रधर मान्य करीत नाहीत, त्यांनी जीव हा ईश्वराशी तादात्म्य पावत नाही असे सांगून आपल्या स्वतंत्र चिंतनाचे वेगळेपण दाखविले आहे. चक्रधरस्वामींनी होम, हवन, यज्ञयाग याला विरोध केला आहे, म्हणून त्यांचा महानुभाव संप्रदाय अवैदिक आहे असे म्हणता येईल.

असा अहिंसक पंथ चक्रधरस्वामींनी अंधश्रद्धेतून समाजाला बाहेर काढण्यासाठी स्थापन केला होता. बौद्ध व जैन धर्माप्रमाणे स्त्रियांना संन्यास घेण्याचा अधिकारही त्यांनी मान्य केला. म्हणून महानुभाव पंथ हा अंधश्रद्धा घालविणारा पंथ होता.

संत चक्रधर स्वामी हे सनातनपंथी, पुराणमतवादी व पढिक पंडित नव्हते तर ते बुद्धिप्रामाण्यवादी संत होते. जनतेला सरळ- सोप्या जीवन पध्दतीची ओळख करून देणे हे आपले कर्तव्य आहे, असे ते जन्मभर मानत होते आणि त्याचप्रमाणे वागतही होते. संत चक्रधर स्वामींची बुद्धिनिष्ठा ही त्यांनी अनेक अंधश्रद्धा व कर्मकांडास जो विरोध दर्शविला आहे त्यावरून दिसून येते.

३. मानवतावादी विचारसरणी :

हिंदू धर्म ज्या भारतीय सनातन वैदिक तत्त्वज्ञानावर आधारलेला आहे व त्याने जातीभेदजन्य उच्च नीचता निर्माण करून समाजात विषमतेचे विष पसरले हे चक्रधरस्वामींसारख्या थोर मानवतावादी विचारवंताला ही विषमता मान्य होणे शक्यच नव्हते. त्यांनी स्वतःच्या विचाराने व आचाराने ह्या विषमतेचा नाश करण्यासाठी सतत प्रयत्न केले. चक्रधरानी एका चांभाराचे सामाजिक रोषापासून संरक्षण केले, हे त्यांचे जातिभेद निर्मुलनाचेच कार्य आहे. जाती पाळणे ही अंधश्रद्धा आहे





तर तिचे निर्मुलन जातीभेद न करणे हे आहे, असे त्यांचे मत होते. ब्राह्मण व शुद्र हा भेद त्यांनी मोडून काढला होता. पाणी पवित्र-अपवित्र हा भेद ही त्यांना मान्य नव्हता. कोणत्याही वर्णाच्या घरी पाणी प्या असे त्यांनी

अशा प्रकारे वरील विवेचनावरून असे लक्षात येते की, संत श्रीचक्रधरस्वामी हे खरोखरच मराठी साहित्यातील विद्रोही संत होते. आपली मातृभाषा गुजराती असूनही मराठी भाषेला धर्माचा उपदेश करण्याचे माध्यम बनवून त्यांनी जनतेच्या भाषेला गौरव प्राप्त करून देऊन मराठी साहित्यात भर घातली. त्यांनी मराठी भाषेला जोपासले, वाढवले आणि व्यापक केले. शिवपूर्वकालीन अस्मितेचे प्रथम दर्शन त्यांनी घडविले. ब्राह्मणांचे वर्चस्व व स्त्री-शुद्रांची गुलामी नष्ट केली. चातुर्वर्ण्यावर हल्लाबोल करून माणुसकीचा धर्म शिकविला. सातशे आठशे वर्षांपूर्वी महाराष्ट्रात सामाजिक दृष्टीचा आणि समाजप्रबोधनाचा श्रीगणेशा करून समाजातील अंधश्रद्धा नष्ट केल्या. जुन्या चालीरीती, परंपरा यांना बाजूला ठेवून लोकमानस आपल्या आदर्श आचरणाने प्रबुध्द करण्याचा जन्मभर प्रयत्न केला.

#### संदर्भ:-

१. 'मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास' पृ.१२
२. कित्ता पृष्ठ क्र.१२
३. प्रा. निकम गौतम, विद्रोही संत, विमलकीर्ती प्रकाशन, चाळीसगाव तिसरी आवृत्ती १४ एप्रिल २०१३ पृ.६,७
४. कित्ता पृष्ठ क्र.८
५. कित्ता पृष्ठ क्र.८
६. पाचार्य भगत रा.तु.(संपादक) 'संतसाहित्य आणि समाजप्रबोधन' दिलीपराज प्रकाशन, शनिवार पेठ पुणे पृ.३२
७. प्रा. काळे भगवान, मराठवाड्यातील संत -महंत, संकेत प्रकाशन जालना, १७ ऑक्टोबर २०१० पृ.२०
८. प्रा.सौ. खेडकर भारती, 'प्राचीन मराठी साहित्याचा अभ्यास' पृ.९
९. प्रा. निकम गौतम 'विद्रोही संत' पृ.९
१०. संत साहित्य आणि समाजप्रबोधन पृ.३४
११. कित्ता पृष्ठ क्र.३५
१२. प्रा. अक्षयानंद इ.स.१२०० ते १८१८ या कालखंडातील प्रमुख ग्रंथकार व त्यांच्या साहित्यकृती यांचा अभ्यास पृ.१२